

生死課

晨曦吻過麥芒

農夫彎腰將鋤頭揮舞

牽牛花攀援在籬笆上

夫子的話從風中傳來

「未知生，焉知死」

這不是不可言說的避諱

而是要把活著的每寸光陰

都揉進人生的經緯裏

靠在橄欖樹下的哲人

將銀杯裏盛滿的死亡

啜成甘甜的酒

他們在紙上寫下思考

死亡不是夜的盡頭

是靈魂掙脫枷鎖的瞬間

那真理在星際間徘徊

終落入後人仰望的眼

羊皮卷裹著塵土

經文在燭火下散發微光

「你本是塵土，仍要歸於塵土」

迦南的溪水洗滌過心靈

我們終於悟得

死不是結局，是泥土的重逢

而生是我們在人間的氣息

唱出的一首短暫卻熱烈的歌謠

我站在這時光的河旁

看三種思想匯于一宗

生死從不是對立的風景——

生，是破土的嫩芽

死，是歸倉的穀粒

前者在田壟上拔節

是夫子未說完的話

後者在微風中輕揚

是哲人杯底的殘釀

而經文中的溪水

將攜著一首悠揚的樂曲

傳唱著生命的意義

流向未知的遠方